

6to Concurso de Arquitectura Avanzada
CONCURSO INTERNACIONAL
Organizado por IaaC & FabLab Barcelona

CIUDAD PRODUCTIVA

El [Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña](#) y [FabLab Barcelona](#), tienen el placer de anunciar el sexto Concurso de Arquitectura Avanzada, en el tema de la CIUDAD PRODUCTIVA.

El objetivo del concurso es promover el debate y la investigación para generar ideas y visiones, ideas y propuestas que nos ayuden a contemplar cómo la ciudad y el hábitat del siglo 21 serán.

El concurso está abierto a arquitectos, ingenieros, planificadores y diseñadores que quieran contribuir en el progreso de hacer el mundo más habitable, desarrollando propuestas capaz de responder a los nuevos desafíos en áreas como la ecología, la tecnología de la información, la arquitectura y las ciudades productivas.

El premio (valor total: 60.000, 00 euros) será distribuido a discreción de los jurados siguiendo el esquema de bases. El jurado del concurso, que está compuesto por arquitectos, profesionales de diversos campos y directores de algunas de las escuelas de arquitectura más importantes del mundo, está en busca de propuestas de cualquier escala, de cualquier ciudad del mundo en ciudades inteligentes, barrios ecológicos, edificios autosuficientes, casas inteligentes, agricultura urbana o cualquier otra propuesta que analiza los fenómenos de la Ciudad Productiva.

La [inscripción es gratuita](#), y la entrega de los trabajos debe ser presentada digitalmente en archivos PDF a través de Internet.

IaaC

El [Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña - IAAC](#) es un centro internacional para la Educación , Fabricación e Investigación dedicada al desarrollo de la arquitectura capaz de responder a los desafíos mundiales en la construcción de la habitabilidad del siglo 21.

Con su sede en el distrito 22@ de Barcelona, una de las capitales del mundo de la arquitectura y el urbanismo, mencionada como la Capital Europea de la Innovación (2014), IAAC es una plataforma para el intercambio de conocimientos con investigadores, profesores y estudiantes de más de 60 países alrededor del mundo.

El Instituto utiliza tecnologías de vanguardia para diseñar y producir prototipos de hábitats autosuficientes y trabaja en estrecha colaboración con otros nodos de conocimiento en varias ciudades de todo el mundo, tal como participar en la red Fab Lab, promoviendo nuestra comprensión de diferentes realidades y actuar globalmente con eficacia.

FabLab Barcelona

[Fab Lab Barcelona](#) forma parte del Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña, al cual apoya con diferentes programas educativos y de investigación relacionados con las

múltiples escalas del hábitat humano. Es, además, la sede de la coordinación global del programa [Fab Academy](#) en colaboración con la [Fab Foundation](#) y [MIT's Center for Bits and Atoms](#); Fab Academy es una plataforma de educación e investigación distribuida, en la que cada Fab Lab funciona como un salón de clases y el planeta como campus de la mayor Universidad en construcción del mundo, donde los estudiantes aprenden sobre los principios, las aplicaciones y las implicaciones de la tecnología de fabricación digital.

Fab City

Planificar ciudades productivas no es sólo un reto, sino una necesidad, para ser capaces de sostener la vida en la tierra. Hoy en día, los centros urbanos son los mayores productores de residuos en el planeta. Con el fin de apoyar la vida en las ciudades, las toneladas de productos viajan miles de millas y el transporte de contenedores alimenta nuestras ciudades; al mismo tiempo, millones de kilovatios viajan a través de líneas de alta tensión sobre los bosques o cables submarinos para satisfacer las necesidades energéticas de la vida en la ciudad. Millones de acres se utilizan para producir toneladas de suministros de alimentos para mantener los supermercados abastecidos. Finalmente, nuestras ciudades están perdiendo los centros dinámicos de conocimiento entorno a "cómo se hacen las cosas", ya que las ciudades se convierten primordialmente en consumidores en lugar de ser productores, con todas las consecuencias sociales que esta realidad conlleva. Sin embargo, las ciudades son la creación de la humanidad por excelencia, el principal medio de apoyo a la vida en la tierra en el futuro ... en tanto se les permita seguir evolucionando con el mismo compromiso a la innovación garantizada desde la revolución industrial.

El reto [Fab City](#) tiene como objetivo la construcción de la primera carrera para que las ciudades se vuelven autosuficientes para 2054. La primera ciudad en ser autosuficiente dirigirá el futuro del desarrollo urbano, con el fin de mantener el equilibrio del medio ambiente en el planeta y construirá fundamentalmente las estructuras sociales que hacen a las ciudades trabajar y servir a sus residentes.

TEMA

<http://www.iaac.net/>

<http://www.fablabbcn.org/>

<http://www.fabcity.cc/>

<http://www.theinternetofthings.eu/>

http://www.urbiotica.com/home_e.html

<http://www.smart-cities.eu/>

<http://www.smart-buildings.com/>

<http://www.zeri.org/ZERI/Home.html>

<http://www.ecosmartbuilding.com/>

<http://www.arduino.cc/>

<http://www.impure.com/>

<http://smartgeometry.org/>

<http://opensourceecology.org/>

<http://www.libelium.com/>

<http://www.citylab.com/>

<http://www.fablabbcn.org/>

<http://newsoffice.mit.edu/>

<http://www.isocarp2015.org/>

<https://smarcitizen.me/>

<https://blog.adafruit.com/>

<http://futureeverything.org/>

<http://www.urbanfarmonline.com/>

<http://cityobservatory.org/>

<http://www.rebuildbydesign.org/>

<http://www.foodurbanism.org/>

REGLAS Y PREMIOS

1. Criterios de Elegibilidad y Restricciones

Elegibilidad

El concurso está abierto a estudiantes y profesionales.

No hay límite de edad; los proyectos pueden llevarse a cabo de forma individual o en grupos, sin restricción en el número de miembros del equipo.

Restricciones

Situaciones que no serán capaces de participar en el concurso:

Cualquier persona u organización relacionada con la organización promotora, tanto miembros del comité asesor o investigadores patrocinados, y cualquier persona relacionada profesionalmente con el promotor;

Los miembros del Jurado de la Competencia y personal de la organización, o cualquier persona a la que un miembro del jurado actúa como director, supervisor o asesor;

Cualquier persona directa o indirectamente implicada en el resumen de la Competencia.

2. Inscripción Gratuita

No se requiere de ningún pago por parte de los concursantes.

Por Favor, [REGISTRESE AQUÍ](#)

3. Premios

Los tres equipos líderes recibirán premios en efectivo, una beca de un año para realizar el Máster en Arquitectura Avanzada en el IAAC con la posibilidad de una profunda investigación en la fabricación de la arquitectura autosuficiente y finalmente una impresora [HP](#).

Todos los proyectos seleccionados serán presentados en un especial libro, conjuntamente producido con la editorial [Actar-Birkhauser](#), como en las ediciones anteriores.

1er Premio: 3,000 € + Máster en Arquitectura Avanzada (valor 17.400,00 €) + Designjet T520 (valor 1.500 €)

2do Premio: 2,000 € + Máster en Arquitectura Avanzada (valor 17.400,00 €) + Designjet T120 (valor 700 €)

3er Premio: 1,000 € + Máster en Arquitectura Avanzada (valor 17.400,00 €) + Designjet T120 (valor 700 €)

Premio del Público:

Paralelamente, el Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña (IAAC) y FabLab Barcelona ejecutan el internacional Premio del Público.

Las presentaciones serán publicadas en línea para ser vistas y votadas por el público. La imagen más popular recibirá una entrada gratuita a la Conferencia Anual de FabLabs que tendrá lugar en Shenzhen, China en 2016.

Exposición y Libro:

Los proyectos seleccionados serán exhibidos en una gran exposición que se llevará a cabo en Barcelona en Junio/Julio 2017.

Los mejores proyectos además serán presentados en un libro que publicará la editorial ACTAR, tal como se ha hecho en las cuatro ediciones anteriores:

[SELF-SUFFICIENT HOUSING](#)

[SELF-FAB HOUSE](#)

[SELF-SUFFICIENT CITY](#)

[CITY SENSE](#)

[SELF-SUFFICIENT HABITAT](#)

4. Tema: LA CIUDAD PRODUCTIVA

El programa desafía a los participantes a diseñar cualquier proyecto directamente relacionado con las ciudades productivas- edificios, sensores, dispositivos, planificación urbana, medios de transporte, agricultura urbana, FabLabs, sistemas de energía, etc-

Los participantes tendrán la libertad de decidir sobre el tamaño y la ubicación del proyecto, el cual debe ser claramente justificado y detallado.

Se permiten proyecciones temporales bajo las siguientes especificaciones: de corto plazo (10 años), mediano plazo (50 años) y largo plazo dentro de la duración del siglo 21.

5. Documentación y Material Gráfico Requerido

En una breve descripción, (máximo 200 palabras) detalle los conceptos claves entorno a los cuales se basan las propuestas y/o cambios para edificios o ciudades existentes.

Descripción gráfica: planos de sitio, planos de propuesta, alzados, secciones, dibujos en perspectiva, imágenes de modelos físicos o digitales, dibujos axonométricos en cualquier escala y textos descriptivos que explican el proyecto están permitidos. Los textos descriptivos deberán ser en Inglés.

Formato:

Las propuestas deberán ser presentadas en tres (3) DIN A-3 paneles y cumplir con el siguiente formato:

Cada panel será presentado en formato PDF. El tamaño de cada archivo no deberá exceder 1 MB.

Los mismos paneles serán presentados en formato JPG 1280px por 960px. El tamaño de cada archivo no deberá exceder 500 KB.

Video (opcional): Es opcional enviar un video explicativo (máxima duración: 1 minuto) en el cual se demuestre de forma conceptual, la propuesta. Se ruega utilizar subtítulos en inglés aún la lengua materna en Inglés. (Los diálogos no son obligatorios, se puede utilizar textos, imágenes, animaciones, etc.)

Colocar el código de identificación correspondiente (código ID) en la parte inferior derecha del video. Encontrarán el Código ID iniciando sesión en su cuenta.

Para enviar el video: Primero subir el video en YouTube, a continuación iniciar sesión en su perfil de concursante y pegue el enlace de YouTube en la sección "video" de la presentación.

Cualquier material gráfico físico no será aceptado. Todas las propuestas deben, sin excepción, ser entregadas de forma digital y subida una por una en la siguiente página web: advancedarchitecturecontest.org

6. Idioma

Las propuestas deberán, sin excepción, ser redactadas en Inglés.

7. Presentación de Propuestas

Se permite subir paneles y editarlos hasta el día 18 de enero de 2016; 17:00 (GMT) en el sitio web del Concurso.

CALENDARIO

Fecha de Lanzamiento del Concurso

Consultas con respecto al calendario, el tema y los reglamentos en el sitio Web.
Lunes 6 de Julio, 2015

Fecha de cierre de Inscripción

Lunes 18 de Enero, 2016

Consultas

Todas las respuestas se publicarán en el sitio web antes de:
Viernes 11 de Diciembre, 2015

Presentación de Propuestas

Las propuestas serán aceptadas hasta el día Lunes 18 de Enero, 2016

La recepción de los proyectos presentados se cerrará el día Martes 19 de enero, 2016

Selección

Selección de proyectos por el Jurado: Febrero Marzo 2016

Resultados

Anuncio de los resultados: Sábado 20 de Marzo, 2016

Presentación de libro

Abril 2017

Exposición Internacional

Junio/Julio 2017

JURADO

Alberto Diaspro, Director of the Department of Nanophysics at Istituto Italiano di Tecnologia, advanced materials.

Ali Basbous, Founder and Director of BAD, Built by Associative Data.

Alfredo Brillembourg, Urban-Think Tank & ETH-Zurich.

Andrew Watts, Newtecnic, façade system design.

Areti Markopoulou, Architect. IaaC R&D Director.

Carlos Gomez, Interaction Designer, IaaC faculty on Design with Nature Masters.

Dave Pigram, Design Director at supermanoeuvre, Sydney [UTS].

Elizabeth Diller, Diller Scofidio + Renfro.

Enric Ruiz Geli, Principal Cloud9 Architects (Spain).

Farshid Moussavi, Farshid Moussavi Architecture.

Giovanna Carnevali, Fundación Mies Van der Rohe.

Izaskun Chinchilla, ETSAM, Madrid Spain.

Jan Knippers, Founder of Knippers Helbig Advanced Engineering.

Jelle Feringa, CTO at Odico formwork robotics, co-founder of EZCT Architecture & Design Research, open source developer.

Javier Peña Galiano, Chemical Engineer. IaaC faculty on Self-sufficient Buildings Masters.

Jose Luis de Vicente, Journalist, digital culture, arts & technology.

Kengo Kuma, Kengo Kuma and Associates.

Lucas Cappelli, Architect. Director of the Advanced Architecture Contest.

Mireia Luzárraga, Head Architect of elBulliFoundation in Cloud9.

Mitchell Joachim, TERREFORM ONE, NYU.

Oscar Tomico, Designing Quality in Interaction Research Group, TU/e.

Rodrigo Rubio, Architect IaaC Faculty, IAAC. Spain.

Rodolphe el-Khoury, Dean at University of Miami.

Silvia Brandi, Architect. IaaC Academic Coordinator.

Tomas Diez, Director FabLab Barcelona.

Willy Muller, Architect. Intelligent Cities Research Studio Professor, IaaC.

Xiangning Li, Professor in history, theory and criticism at Tongji University College of Architecture and Urban Planning.

Yael Reisner, Architect. Yael Reisner Studio + madmdesign.

Miembros:

Miquel Adria, Architect. Spain.

Benyam Ali, Director Department of Architecture. Adis Abeba University. Ethiopia.

Stan Allen, Director Princeton University School of Architecture.

Manolo Borja, Curator. Director of MACBA, Spain.

Antony Brey, Urbiotica. Spain.

Peter Cook, Architect. Founder member of Archigram.

João Coser, Mayor of Vitória, ES, Brasil.

Jose Luis Echevarria, La Salle Architecture School, Barcelona Spain.
Luis Falcon, LOAD Office architecture, Spain.
Julio Gaeta, Director EL ARQA. Uruguay.
Manuel Gausa, Architect. Spain.
Neil Gershenfeld, Director of the Center for Bits and Atoms. MIT. USA.
Vicente Guallart, Architect. Chief Architect Barcelona City.
Alejandro Gutiérrez, Member of OVE ARUP, Chile.
Jordi Hereu, Mayor of Barcelona.
Yung Ho Chang, Head of the Department of Architecture, MIT.
José Miguel Iribas, Sociologist, Spain.
Ignacio Jimenez de la Iglesia, Economist, Director of Urban Land Institute.
Young Joon Kim, YO2 ARCHITECTS. Seoul, Korea.
Pankaj Joshi, Director Urbanism Design Research Institute. Mumbai, India.
Haakon Karlstein, Jr. President Fab Foundation. Norway
Sheila Kennedy, Kennedy & Viloich. Boston. USA.
Behrokh Khoshnevis, Director of the Center for Rapid Automated Fabrication Technologies USA.
Branko Kolarevic, Associate Professor of Architecture, University of Calgary. Serbia.
Jaime Lerner, former mayor of Curitiba and former president of the IUA.
Duncan Lewis, Architect. France.
J.M. Lin, THE OBSERVER DESIGN GROUP (Taipei). Taiwan.
Josep Lluís Mateo, MAP ARQUITECTOS. Spain.
Greg Lynn, Institute of Architecture di Angewandte.
Marta Male-Aleman, Architect. (Spain)
Valentina Matvienko, Governor of Sant Petersburg, Rusia.
Felipe Pich - Aguilera, Architect. Spain.
Ramon Prat, Publisher, Director of ACTAR.
Francois Roche, Architect. France.
Salvador Rueda, Ecologist, Director of Barcelona Ecología.
Michael Schlaich, engineer. Germany.
Snøhetta, (Oslo, Norway).
Bob Somol, Director of the School of Architecture at the Univ. Illinois Chicago. USA.
Brett Steele, Director, Architectural Association School of Architecture. UK.
Dietmar Steiner, Architect. Director of Architektur Zentrum. Vienna, Austria.
Ben van Berkel, Director of Stedelijk School Frankfurt am Main. Netherland.
Jacob van Rijs, Architect MVRDV. Rotterdam , Netherland.
Turlif Vilbrandt, Director of Technology, Digital Materialization Group. Norway.
Bostjan Vuga, Sadar - Vuga Arhitekti. Slovenia.
Kim Young Joon, Architect. Korea.
Aaron Betsky, Architect. (Cincinnati, USA)
Lucy Bullivant, Architectural Curator. UK
Hernan Diaz Alonzo, SCI-Arc Graduate Programs (Los Angeles, USA)
Nuria diaz, Director Valldaura. (SPAIN)
Angel Gijon, Architect. Spain.
Juan Herreros, Architect. School of Architecture Madrid (Spain)
Daniel Ibañez, Architect, Iac Faculty IAAC

J.M. Lin, Architect. The Observer Design Group. (Taipei, Taiwan).
Mohammad Majidi, Boisar Architects, Tehran
Josep Mias, MIAS Architectes. (Spain)
Eric Owen Moss Director, SCI-Arc; Eric Owen Moss Architects (Los Angeles, USA)
Michel Rojkind, Architect. Principal Rojkind Architects (Mexico)
Artur Serra, Anthropologist, Coordinator of Internet 2 Catalonia
Nader Tehrani, Director School of Architecture MIT (Boston, USA)

Q & A

Los participantes inscritos podrán presentar preguntas únicamente vía e-mail, a la dirección:

contact@advancedarchitecturecontest.org

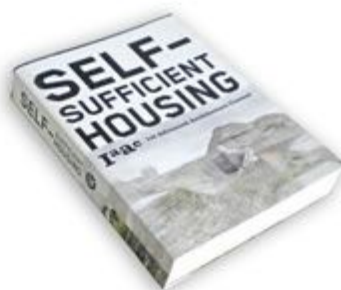
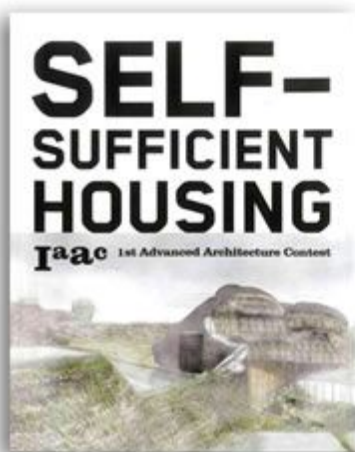
Cada pregunta puede ser presentada sólo una vez.

La fecha límite para presentar preguntas es Viernes 4 de Diciembre, 2015

El promotor publicará de forma continua, respuestas a todas aquellas preguntas recibidas en el sitio Web del Concurso hasta: Viernes 11 de Diciembre, 2015.

Las respuestas a las preguntas de los participantes serán considerados adiciones o revisiones sobre las normas de la competencia.

EDICIONES PASADAS



1er Concurso de Arquitectura Avanzada:

SELF-SUFFICIENT HOUSING

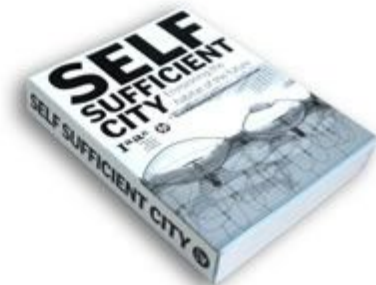
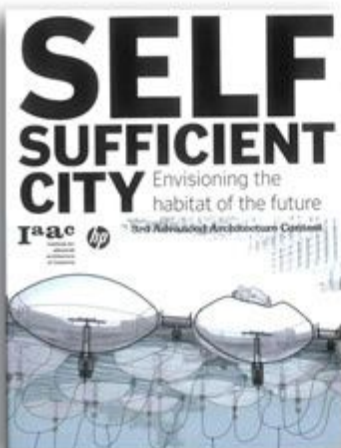
Architecture does not offer the responses to current environmental issues that might be expected from it...



2do Concurso de Arquitectura Avanzada:

THE SELF-FAB HOUSE

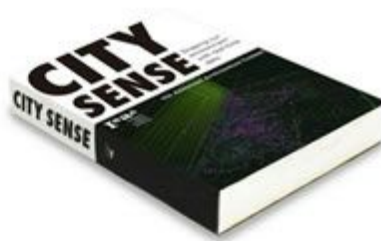
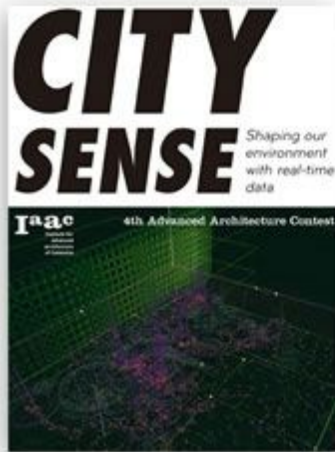
A Community Self-Fabricated World. The future seemingly holds many problems for humanity such as increasing population, over consumption and the dwindling...



3er Concurso de Arquitectura Avanzada:

SELF-SUFFICIENT CITY

The participants' entries, from all over the world, explore the future of the cities in the light of the social, cultural and technological changes...



4to Concurso de Arquitectura Avanzada:

CITY SENSE

City Sense: Shaping our Environment with Real-Time Data...

CONTACTO

Concurso de Arquitectura Avanzada

Pujades 102 baixos, Poble Nou 08005 Barcelona, España.

Fax 93 300 43 33

contact@advancedarchitecturecontest.org

<http://www.advancedarchitecturecontest.org/>

Director

Lucas Cappelli

Coordinador

Josefina Petrini

Contenido:

laaC & FabLab Faculty

Comunicación y Eventos:

Jorge Ledesma

Mateo Lima Valente

Diseño Web

Glazione Rocha

Desarrollador Web

Emilio Degiovanni

Organizado por

Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña

<http://www.iaac.net/>

FabLab Barcelona

<http://www.fablabbcn.org/>